

NUEVAS URNAS EN FORMA DE CASA DE POZA DE LA SAL (BURGOS)

J. MANGAS-I. CORTINA

Las urnas en forma de casa de Poza de la Sal son bien conocidas y han sido profusamente estudiadas. Hace poco, J. A. Abásolo publicaba un nuevo conjunto de 36 urnas¹, todas ellas anepígrafas. Es sabido que alguna de ellas lleva texto epigráfico, incluso con indicación de *D(iis) M(anibus)*, lo que nos indica la larga pervivencia de este tipo de enterramientos.

No pretendemos replantear de nuevo el estudio sobre este tipo de urnas y sobre la pervivencia de esta tipología en las lápidas funerarias romanas². Nos limitaremos a ofrecer una nota informativa.

El conjunto de 8 urnas que ahora presentamos se encuentra en una finca particular de Gijón (Asturias). Además de que la tipología es inconfundible y además de que no ha sido hallada ninguna urna análoga en Asturias, el propietario actual de ellas recuerda que, en una larga estancia que pasó la familia en el norte de Castilla, adquirió varios materiales a anticuarios de la región, que fueron traídos posteriormente a Gijón; entre ellos, estaban las urnas. Dada la gran analogía que presentan todas estas urnas (medidas, tipología y símbolos), no sería imposible que alguna de ellas hubiera sido dada a aconocer antes sin que podamos ahora precisarlo. Ninguna presenta texto epigráfico. Láms.:

1. Urna de piedra caliza. Medidas: 34 × 32,5 × 55,5 cms. Presenta una oquedad en la parte inferior central de su frente. Un reborde enmarca todo el frente. El frontón, no delimitado en su parte inferior, presenta en relieve los siguientes símbolos: creciente lunar con peana —ésta ligeramente borrada en su parte inferior— y, a ambos lados, dos rosetones hexapétalos inscritos en sendos círculos (Lám. VIII).

2. Urna de piedra caliza. Medidas: 43,5 × 47,5 × 49 cms. El frontón está delimitado horizontalmente por una simple moldura y en sus otros lados por una moldura doble. En el interior del frontón presenta en relieve un creciente lunar y, a ambos lados del creciente, dos estrellas de seis puntas. La oquedad en forma de puerta semicircular está en el centro de la parte inferior de la urna (Lám. IX).

3. Urna de piedra caliza. Medidas: 40 × 41,5 × 41,5 cms. Los grabados del frontón se encuentran casi totalmente borrados; en todo caso, se advierte que había un creciente lunar con peana y, a ambos lados del creciente, dos estrellas de seis puntas.

La oquedad cuadrada ha sido hecha en el centro de la parte inferior de la urna (Lám. X).

4. Urna de piedra caliza. Medidas: $42 \times 31 \times 38$ cms. Aunque el relieve del frontón se encuentra muy deteriorado, se advierte que presentaba una moldura en sus laterales, un creciente lunar en su centro y dos estrellas de seis puntas a ambos lados del creciente. La oquedad cuadrangular en el centro de la parte inferior está enmarcada por una doble línea incisa que recorre los cuatro lados de la oquedad (Lám. XI).

5. Urna de piedra caliza. Medidas: $37,5 \times 40,5 \times 49,5$ cms. El frente de la urna no presenta separación entre el frontón y la parte inferior. Una sencilla incisión marca una moldura en todos los laterales del frente, incluido el inferior. El creciente lunar de la parte central y las dos grandes estrellas han sido marcadas por incisión. La estrella de la izquierda presenta múltiples radios levógiros y la de la derecha dextrógiros. La oquedad aparece en la parte inferior central, poco pronunciada y en forma de puerta semicircular (Lám. XII).

6. Urna de piedra caliza. Medidas: $51 \times 45 \times 59$ cms. Un reborde moldurado bordea todo el frontón. En el interior del mismo, se presentan en relieve un creciente lunar y, a ambos lados del creciente, dos estrellas de seis puntas. La oquedad, situada en la parte inferior central, ligeramente erosionada, parece haber representado una puerta semicircular (Lám. XIII).

7. Urna de piedra caliza. Medidas: $41 \times 43 \times 38,5$ cms. En su frontón con reborde lateral moldurado no presenta otro relieve que un gran creciente lunar con peana. Por debajo del frontón, una gran puerta rectangular (Lám. XIV).

8. Urna de piedra caliza. Medidas: $29,5 \times 43 \times 40$ cms. El frontón, enmarcado por un simple reborde lateral, presenta en relieve un creciente lunar en el centro y, a ambos lados y también en relieve, sendas estrellas de seis puntas. La oquedad inferior representa una puerta semicircular (Lám. XV).

NOTAS

¹ Abásolo, J. A., «Nuevas urnas en forma de casa procedentes de Poza de la Sal (Burgos)», BSAAV, XXXIX, 1973, 434-443, para otra bibliografía, ver en este mismo trabajo la nota 1, p. 434.

² Linckenheld, E., *Les stèles funéraires en forme de maison chez les Médiomatriques et en Gaule*, Strasbourg 1927; Publ. Faculté des Lettres; J. Martínez Santa-Olalla, «Las estelas funerarias en forma de casa en España», *Investigación y Progreso*, VI, 1932; *idem*, «Las estelas casas de la provincia de Burgos y sus relaciones con el occidente de Europa», *BCM Burgos*, 50, 1935.



Lám. I



Lám. II



Lám. III, A



Lám. III, B



Lám. V



Lám. IV



Lám. VI



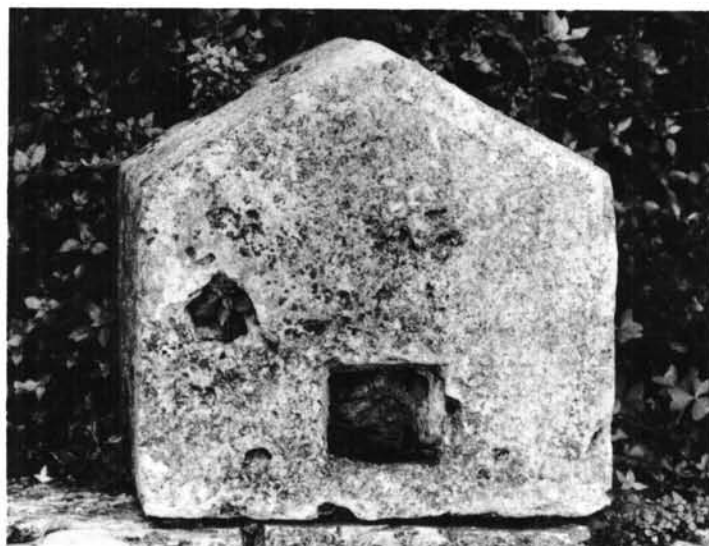
Lám. VII



Lám. VIII



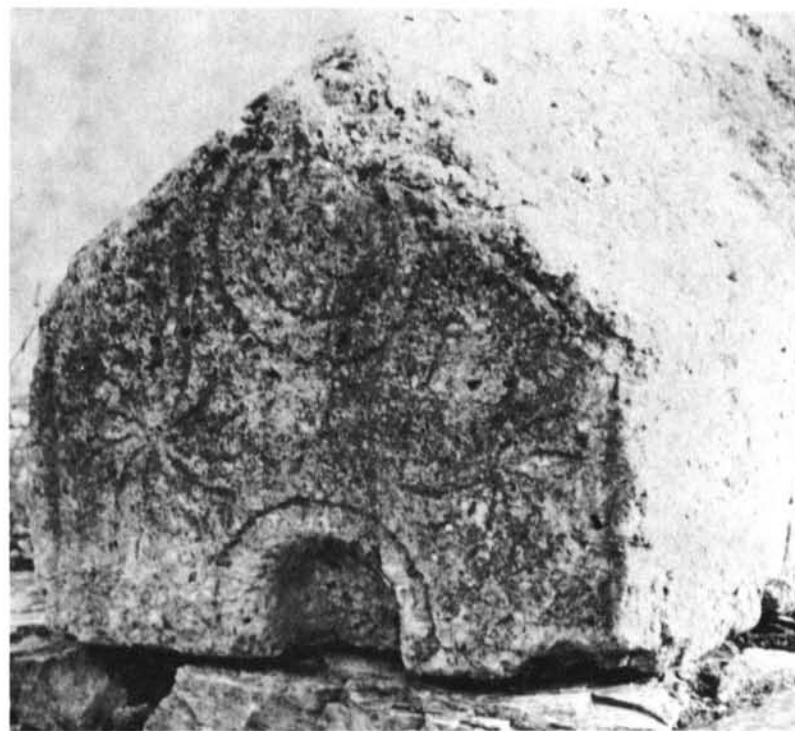
Lám. IX



Lám. X



Lám. XI



Lám. XII



Lám. XIII



Lám. XIV



Lám. XV