

## El orgullo de todo pozano...

### APUNTES SOBRE LA BANDA MUNICIPAL DE POZA DE LA SAL

Esta se fundó allá por el año 1890, siendo alcalde y fundador Don Vicente Alonso, padre de las señoritas Consuelo, Elena (esta organista de la Parroquia durante más de 65 años) y María, ésta última de las hermanas poseedora de una gran voz, bonita y expresiva, con cuya voz, nos deleitó en la Parroquia durante toda su vida. Estas hermanas siempre contaron con la admiración y simpatía de todos los pozanos, no solo por sus excelentes cualidades artísticas y musicales, sino también por sus virtudes humanas y piadosas. Durante esta primera época, y enlazando con el nuevo Director Don Marcos Sanjuanes, hombre bien cultivado musicalmente y de excepcionales cualidades humanas, salieron nuevos valores, tales como Severo Gonzalez, Samuel Espiga de la Fuente y otros que no puedo ennumerar por carecer de datos concretos, y sé que allá por el año 27, fué requerido al concurso de estos músicos por un circo que estuvo por entonces en Burgos, con cuyo Circo recorrieron distintas poblaciones y provincias e con señalado éxito, es un dato que avala la calidad artística de estos Pozanos, que como en la actualidad, tratan de superarse en este bonito y noble arte.

También he de reseñar, aunque no sea nada más que por haber expresado el arte musical fuera del entorno de nuestro pueblo, a Francisco Diaz (ya fallecido) que formó parte de la Banda de la Policía Armada en la capital de España, Hipólito Nuñez, (también fallecido) suboficial de la banda militar del Regimiento "Lealtad de Burgos, y de Nicolás de la Fuente subdirector de varias Bandas militares y compositor, es autor del Himno a Poza de la Sal. También hay que reseñar las "Serenatas" (de imperecedero recuerdo para muchos pozanos) que

## LA BANDA de MUSICA.

en tiempos ya un poco lejanos, interpretaban el entonces Director de la Banda, Don Marcos Sanjuanes al Clarinete, Samuel Espiga a la guitarra, Hilario Santamaria con el laúd y un acordeonista que en estos momentos no puedo recordar su nombre. Estas serenatas eran imprevistas, durante cualquier fecha del año; era un despertar agradable por la belleza y estupenda calidad de los sonidos emitidos, así como por la calidad del repertorio, siempre lo hacían de madrugada antes de que saliera el Alba; todos los que tenían la suerte de escucharlos además de sentirse inmersos en esa sensación relajante y agradable que produce al espíritu esos acordes llenos de dulce melancolía; y cuando por fin marchaban y el silencio aún impregnado de las últimas notas, se hacía cada vez más denso, el pensamiento añoraba ya la próxima visita para tan bonito despertar. Por aquellos años la Banda tenía un protagonismo muy importante, salía con frecuencia días tales como la víspera del Santísimo Corpus Cristi, que después de bajar a las autoridades del Pueblo a la iglesia a celebrar las "visperas", a esto seguido se hacía baile en la Plaza con gran regocijo de todo el pueblo.

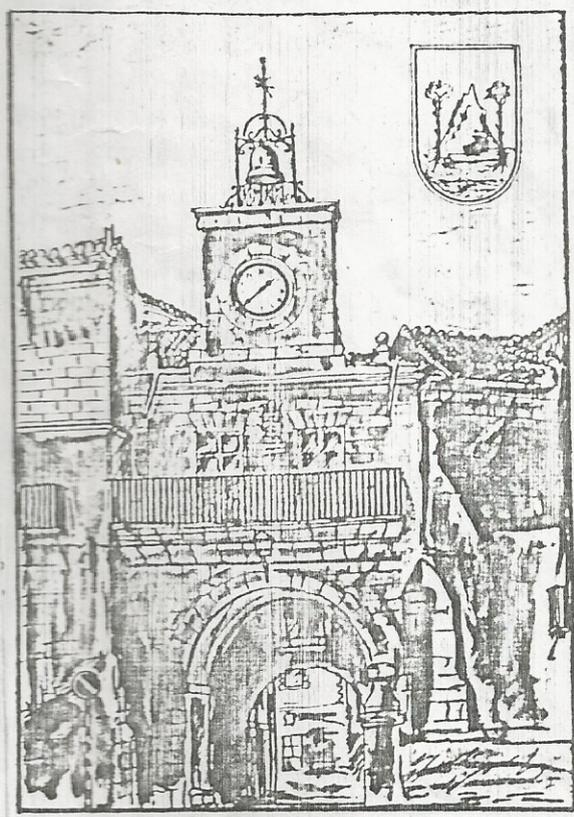
Al fallecer Don Marcos Sanjuanes, se hizo cargo de la Banda su hijo Juan Sanjuanes Nubla, hombre también de exquisita sensibilidad musical y humana, persona buena e intachable gran amigo de quien escribe estas líneas, sintiéndose muy honrado con su amistad. Bajo su dirección, la Banda conoció momentos de gran esplendor, y supo darla una gran cohesión y estupenda sonoridad; después vino un nuevo Director procedente de Vizcaya pasando entre nosotros unos pocos años, después se hizo

go de la P. la nuestro recordado

buen amigo Gonzalo Salas Nubla, durante su dirección, la Banda fué a Madrid en Mayo de 1977, al concurso de Bandas de Música de "Directísimo" en Televisión Española que presentaba Jose M<sup>a</sup> Iñigo, quedando muy bien; la crítica madrileña fué unánime reconociendo los méritos de nuestra Banda ya que se valoró en su justa medida el esfuerzo que requiere hoy en día mantener una Banda tan numerosa en un pueblo tan pequeño. Al fallecimiento de Don Gonzalo Salas, en el 79, se hicieron cargo de la Banda Teodoro González Alonso, y Castor Santamaría García, desarrollando entre ambos una estupenda y meritoria labor, aportando una nueva dimensión a la Banda, ya que en estos últimos cinco años, han sacado nuevos educandos, entre ellos unas cuantas chicas, creando una nueva dimensión al formar parte de la Banda por primera vez, lo cual fué acogido con

13  
 gran simpatía y agrado por todos los amantes de la Banda que son muchos. También hay que reseñar los nuevos/instrumentos varios de ellos de excelente calidad, y que supone un considerable esfuerzo económico por parte de los padres de estos chicos y que denota el fervor y simpatía que estos padres profesan a la Banda del pueblo. Para terminar dire que nuestra Banda Municipal, es sin duda un miembro muy importante para la hermandad y compaternidad de todos los pozanos; yo hago votos para que la Banda siga adelante, y que junto a ella, sigamos unidos fraternamente.

Muchas Gracias  
 CESAR ESPIGA GUTIERREZ



12 Diario de Burgos 16-12-84 A

## Se presentó el libro «Poza de la Sal y los pozanos en la Historia de España»

### Presencia del gobernador civil de la provincia

Como estaba anunciado, ayer se presentó en Poza el libro «Poza de la Sal y los pozanos en la Historia de España», del que es autor el sacerdote don Feliciano Martínez. Para ello se cumplió el programa confeccionado al efecto, dentro de la asistencia masiva de personas que, en el acto de presentación, llenaron a rebosar el salón del Ayuntamiento y dependencias anexas.

De Burgos capital se desplazó el gobernador civil de la provincia, el delegado de Cultura y el cronista de la provincia.

Autoridades y personalidades fueron recibidas en la Plaza Nueva, siendo saludadas por el alcalde de Poza de la Sal, don José Luis Padrones. Ya en el Ayuntamiento, el mismo señor alcalde pronunció unas palabras de salutación a los que habían acudido a la villa, así como de gratitud.

Habló don Floriano Ballesteros, que siguió en el uso de la palabra al presidente de la Asociación Cultural «Amigos de Poza de la Sal». El señor Ballesteros glosó los capítulos de mayor contenido humano del libro y analizó éste en otros aspectos muy interesantes.

Le siguió en el uso de la palabra don Benito del Castillo, catedrático de la Facultad de Farmacia de Madrid, quien hizo un bello canto a Poza de la Sal, su pueblo natal, teniendo atinadas consideraciones sobre el futuro de la villa.

Habló seguidamente el autor del libro, don Feliciano Martínez, quien, entre otras cosas, se refirió a la génesis del libro y otros aspectos del mismo, haciendo un bello discurso a la convivencia de los pozanos.

También habló el gobernador civil quien, entre otros aspectos se refirió al significado de Poza de la Sal, cantó a la villa y se ofreció a todos los pozanos desde su cargo.

Sigueron los actos, entre los que cabe destacar, la exhibición de danzas típicas de Poza y una bella intervención de la Banda de Música de la villa, que contaron con el entusiasmo de todos los asistentes.

Finalmente fue servido un vino español.

Este libro, sin duda, contribuye al acervo cultural burgalés y estamos seguros que será muy bien acogido por estudiosos y público deseoso de conocer una faceta tan sugestiva de nuestra Historia, como es ésta que se perfeccionó y se perfecciona en Poza de la Sal.